

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE AU CYCLE 2

Mesdames Ballot, Petit et Lorvellec

DÉROULÉ DE LA FORMATION

1. Cadre de la formation
2. Définitions : lexique et vocabulaire
3. En pratique les difficultés liées au lexique ?
4. Vos pistes au quotidien



5. Un exemple de démarche
7. Questions diverses

LE SOCLE COMMUN

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; **il adapte son niveau de langue et son discours à la situation**, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.
- Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, **il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites** issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire.
- L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, **il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux** et préciser ses intentions et sa pensée.
- Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. **Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.**
- **Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.**
- Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.

LE LEXIQUE UN OUTIL AU SERVICE DU LANGAGE DANS LES TROIS CYCLES

- C.1 « Le mot « langage » désigne un ensemble d'activités mises en œuvre par un individu lorsqu'il parle, écoute, réfléchit, essaie de comprendre et, progressivement, lit et écrit. L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage : le langage oral et le langage écrit. »
- C.2 « Utiliser ses connaissances pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits »
- C.3 « Lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées tant en ce qui concerne l'appropriation du lexique que l'observation du fonctionnement des phrases et des textes »

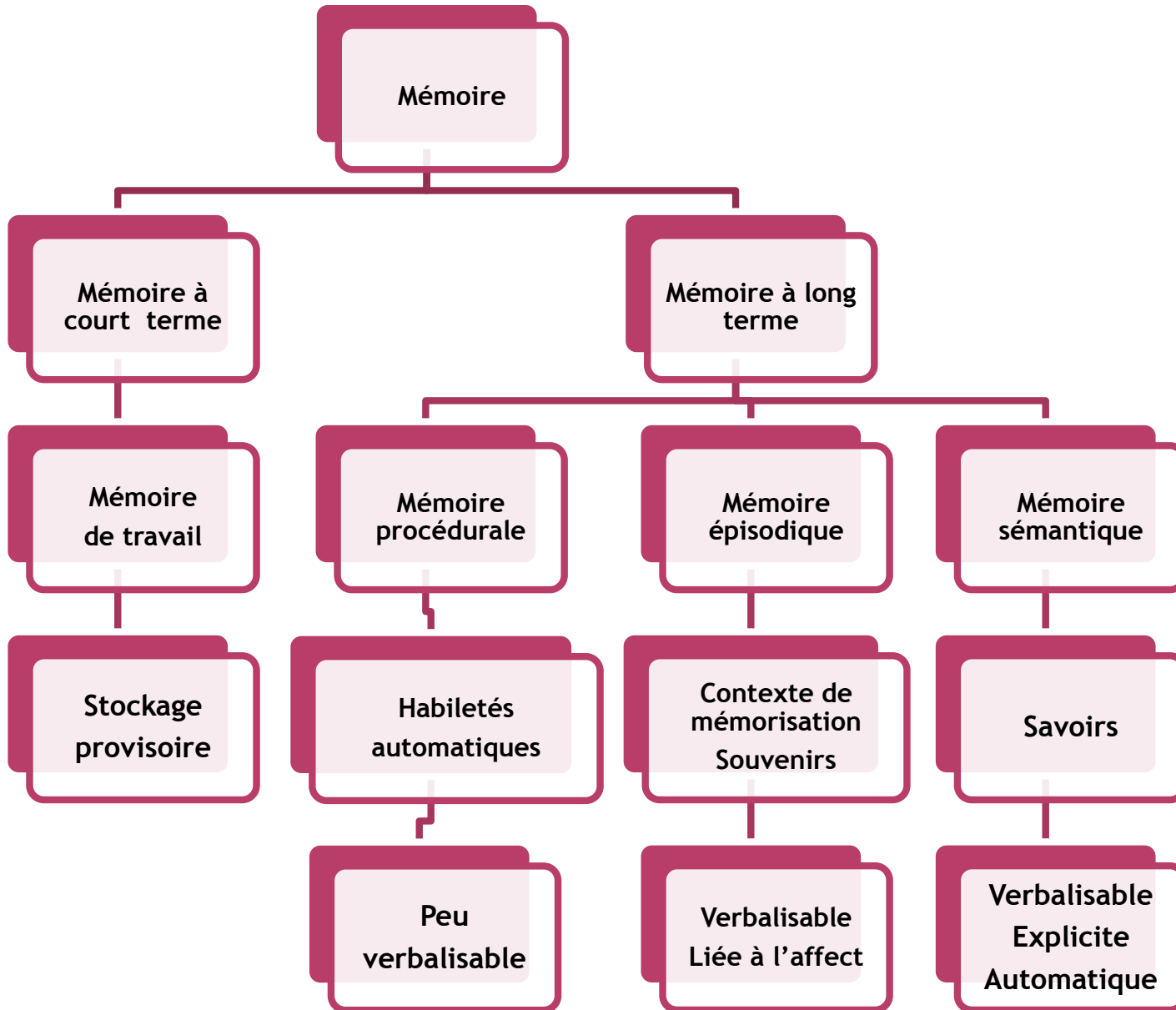
LEXIQUE

- 1) *Dictionnaire*
- 2) *Ensemble indéterminé des éléments signifiants stables (mots, locutions...) d'une langue, considéré abstraitement comme une des composantes formant le code de cette langue. => **Ensemble des mots faisant partie de la langue française.***
- 3) *Ensemble des mots employés par quelqu'un.*

VOCABULAIRE

- 1) Dictionnaire succinct qui ne donne que les mots essentiels d'une langue.
- 2) Ensemble des mots dont dispose une personne=> un sous-ensemble du lexique à savoir les mots employés par un individu donné ou utiles à être par lui connus pour exprimer ce qu'il a besoin d'exprimer dans la vie courante.
- 3) Termes spécialisés d'une science, d'un art ou qui caractérisent une forme d'esprit.
- 4) Ensemble fini de symboles utilisés dans un langage informatique.

LA MEMORISATION



PROCESSUS DE MEMORISATION



- Se faire une image mentale du mot
- Une information donnée sous une double forme (verbale et visuelle) est mieux mémorisée
- Créer des outils récapitulatifs pour donner à voir des mots appris et à conserver en mémoire
- Mémoire extérieure et pérenne

QUELLES DIFFICULTÉS VONT
RENCONTRER LES ÉLÈVES À LA
LECTURE DE CE TEXTE ?



EXTRAIT DE FAIRE DE LA GRAMMAIRE AU CE2, FRANÇOISE PICOT

Polly et le loup

Polly est une petite fille. Elle joue des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.

Un matin, Polly descend la grand-rue, quand elle voit le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt, il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

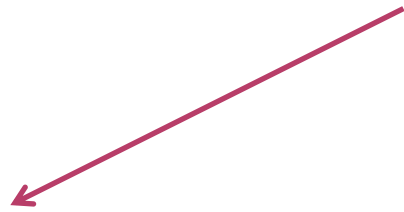
Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ?

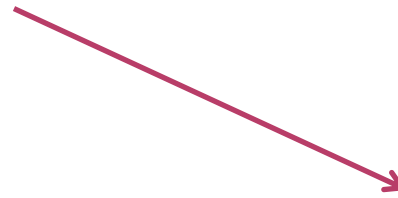
Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

- Décodage
- Barrière de la langue
- Pauvreté lexicale
- Inférences

QUELLES PISTES SONT LES PLUS SOUVENT MISES EN PLACE ?



A court terme



A long terme



◎ A court terme

- Chercher dans le dictionnaire
- Donner le sens directement
- Donner des synonymes et se servir du contexte
- Anticiper les mots inconnus
- S'appuyer sur le contexte pour avoir une idée générale de l'histoire

◎ A long terme

Travailler la fluence

- Prendre un texte avec des mots connus
- Répertoire avec des mots connus
- Travail en parallèle en grammaire et en lecture sur les inférences.
- Travail de recherche dans le dictionnaire

DES OBSTACLES SUBSISTENT-ILS MALGRE CES RÉPONSES ?

- ◉ Manque de réinvestissement
- ◉ Productions écrites pauvres sur le plan lexical
 - ◉ Pas de démarche réflexive de compréhension en lecture
- ◉ En langage oral : acquisition faible ou fragile (vocabulaire inadéquat ou hors contexte)

LES CONSTATS EN LIEN AVEC NOS PRATIQUES

- ◆ on conduit un **travail formel** sur le vocabulaire (maîtrise du sens des mots, famille de mots, ...) dans des séances spécifiques,

Pourtant...

→ on éprouve des **difficultés**:

- ◆ pour faire acquérir le vocabulaire rencontré dans l'ensemble des disciplines,
- ◆ pour adopter un outil destiné à le recueillir,
- ◆ permettre aux élèves de s'y référer en situation.

3 QUESTIONS ÉMERGENT ALORS DE CES CONSTATS DE PRATIQUE :

- ◆ **Comment commencer à saisir un certain nombre de mots dans le fil ordinaire des activités de classe, sans que l'attention portée au vocabulaire interrompe trop les activités ?**
- ◆ **Comment favoriser l'apprentissage du vocabulaire découvert et pouvoir y revenir : quel enseignement explicite conduire à partir du corpus issu des différentes disciplines ou des différentes séances ?**
- ◆ **Comment réinvestir ce lexique, en réception et production orales et écrites, de manière à automatiser ces connaissances ?**

3 ÉTAPES VERS UNE ACQUISITION À LONG TERME...

- ◉ La contextualisation :

Recueil de mots rencontrés (sans interruption spécifique au moment de la rencontre, ou interruption brève)

- ◉ La décontextualisation :

Temps spécifique d'analyse et d'étude de ce mot

- ◉ La recontextualisation :

Utilisation de ce mot en lecture, écriture ou langage oral

Pause



EXEMPLE DE DÉMARCHE

LES NOTIONS LEXICALES : LA FIGURE DE L'OGRE

Séquence de 2 séances : CE1/CE2

- En amont : recueil de termes en **contexte** (lors des moments de lecture relever les verbes du même champ lexical que manger)
- Séance 1 : construire la grille sémique du verbe manger (**décontextualisation**)
- Séance 2 : produire un écrit individuel (**recontextualisation**)

SÉANCE 1 : LA GRILLE SÉMIQUE DU VERBE MANGER

	Lentement	Vite	Sans les dents	En mâchant	Avec bruit	Sale	Peu	Grande quantité
Gober		+	+		(+)		+	
Grignoter	+						+	
Picorer	+						+	
Avaler		+	+					
Dévoré		+	+					+
S'empiffrer		+				+		+
Bâfrer		+				+		+
Déguster	+						+	
Engloutir		+	+					

EXEMPLE D'AFFICHE DANS UNE CLASSE DE CE1



SÉANCE 2 : PRODUIRE UN ÉCRIT INDIVIDUEL

Ecrire le portrait d'un ogre à table en :

- Utilisant les mots du corpus de la grille
- Les éléments du menu d'un des albums "Le géant de Zéralda«

Amorce proposée aux élèves du type :

« Je m'approche de la porte et je regarde par le trou de la serrure. L'ogre assis à la table frappe du poing et gronde « J'ai faim! » Avec terreur, je le regarde manger. »

RECUEIL ET DÉCOUVERTE DE MOTS NOUVEAUX

- ◆ Phase 1: préparation de la leçon de vocabulaire
- ◆ Phase 2: travail en classe avec les élèves

RÉGULATION, INSTITUTIONNALISATION, MÉMORISATION

- ◆ Phase 3: classement des mots par nature
- ◆ Phase 4 : la leçon de vocabulaire
- ◆ Phase : 5: institutionnalisation

SITUATION DE RÉINVESTISSEMENT ET DE RÉUTILISATION DU VOCABULAIRE

- ◆ Phase 6 : activités d'entraînement et de réinvestissement (production et compréhension à l'oral et à l'écrit) :
 - ◆ 1) Le réinvestissement immédiat
 - ◆ 2) Le réinvestissement différé dans le temps dans un nouveau contexte (une tâche complexe)

POUR CONCLURE, QUELQUES PRINCIPES CLÉS...

- ◆ **un mot s'apprend si l'on peut le rattacher à quelques autres** : il est donc important d'accorder une place aux réseaux de mots
- ◆ **un mot s'apprend si on l'emploie** (en expression) et **si on le rencontre** (en réception) **plusieurs fois**, à l'oral et à l'écrit.
- ◆ l'apprentissage des mots est favorisé par **la rencontre des mots en contexte**
- ◆ la maîtrise **des classes grammaticales** peut aider à **structurer** et à **enrichir** le vocabulaire
- ◆ on apprend mieux les mots si l'on est **conscient** du fait qu'un mot :
 - ◆ peut avoir **plusieurs sens**,
 - ◆ peut avoir **un sens proche** ou identique à un autre,
 - ◆ peut avoir **un sens contraire** à un autre,
 - ◆ peut s'inscrire **dans une famille**, risque d'être confondu avec un autre

Bibliographie

Faire de la grammaire au CE2 de Françoise Picot, édition CANOPE

<http://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>

http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/67/3/2015_programmes_cycles234_4_12_ok_508673.pdf

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/4/Ress_c1_Section_2_partie_1_Lexique_et_syntaxe_569594.pdf

Développer le vocabulaire des élèves, document de l'académie de Nantes, Mission "Maîtrise de la langue" Groupe départemental de la Mayenne Septembre 2015

MERCI DE VOTRE ATTENTION

