

## 60 MON OEIL N° 60

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés :  
Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie Langue orale et écrite  
Musique Sciences de la vie et de la terre Architecture EPS Dès la maternelle



- Le film « animations on post-it » de [Juliette Baily](#)

Le film de [Juliette Baily](#) est muet. Douze petites histoires en images se succèdent. En haut de la feuille à droite, défilent des nombres. Ils correspondent au nombre de dessins qu'il a fallu faire pour réaliser chaque histoire. C'est le principe du « *flipbook* » : une succession d'images qui prennent vie quand on les tourne très vite. (mon œil 55, dans FLTM (fais le toi-même) « le flipbook » d'[Eric Bernaud](#) )

*Faire deviner pourquoi il y a des nombres sur les post-its.  
Faire raconter les différentes histoires.  
Fabriquer des flipbooks.*

- Le film « Going through the motions » d' [Alan Jennings](#)

Une leçon de sport dans un collège anglais. Sous l'œil attentif d'un professeur moustachu et à son coup de sifflet, les élèves vont s'exercer à toutes les disciplines sportives. La bande son très expressive ne laisse aucun doute, les élèves font des efforts, ils soufflent, ils vont au bout de leurs forces !!!

Un film drôle dans lequel les élèves s'identifieront.

*Faire écouter la bande son les yeux fermés, puis faire écrire individuellement l'histoire imaginée avant de regarder le film.  
Comme dans le film, faire jouer les élèves avec leurs voix .*

- Le film « Ellen Kooi / les contes de Grimm » de [Nine Perrard](#)

L'idée de [Nine Perrard](#) pour son film est très intéressante : donner à voir un travail de l'artiste [Ellen Kool](#) en écho avec des contes de [Grimm](#).

Malheureusement la diction de la récitante est fatigante, trop rapide, elle ne permet pas de regarder les images. Elle capte toute l'attention. En plus, les contes choisis ne sont pas des plus connus. On cherche en vain de quel conte il s'agit. Le générique de fin passe trop rapidement pour avoir le temps de lire les titres.

*Supprimer la bande son pour regarder le film.*

*Ne pas dire que le film illustre certains contes de [Grimm](#).*

*Puis faire inventer une histoire à partir du travail de l'artiste [Ellen Kool](#).*

- Le film « *The Captains Motion* » d'[Elise Flory](#) et [Farid Mekbel](#) présente « C-trend » de [Woody Vasulka](#) et [Steina Vasulka](#)

Les images et la bande-son sont ceux d'un film de science fiction. Deux personnages perdus dans la galaxie retrouvent une vidéo du Centre Pompidou.

Comme dans les épisodes précédents, la vidéo retrouvée est expliquée de façon très précise par l'ordinateur de bord, mais cette semaine la vidéo est difficilement visible.